|  |  |
| --- | --- |
| **Bridge Training Nr. 983** 30 december 2024 | |
| Denkert  *Bridge Training, Arbitrair, de digitale cursus ‘Leuk, Leuker, Bridge!’ en het beantwoorden van alle mogelijke en soms ook onmogelijke vragen over bridge, doen we gratis. Omdat we het leuk vinden om service te verlenen.*  ***Een donatie mag, maar alleen als die slaat op reeds verleende service!*** *Eens per jaar betaal ik daaruit een lunch, middagje bridge en een dinertje met al mijn vaste serviceverleners en een aantal ingelote donateurs. Want de pot moet leeg, winst willen we absoluut niet maken!*  *NL76 ABNA 0549 4444 40, tnv Stravers, omschrijving: Bridgepot met je voornaam, zodat ik je een presentje voor je bijdrage kan toemailen.* | |
| **Redactie:** Ciska Zuur, Margriet Jansze,  Mirjam Dierckxsens, Monica Vuister, Ron Jedema,  Siger Seinen, Jan van Die en Rob Stravers |  |
|  | [**www.bridgeservice.nl**](http://www.bridgeservice.nl) voor alle reeds verschenen Bridge Trainingen, Arbitrairs, Vragenhoekje Rekenprogramma, en alles wat bridge nog leuker maakt. |

**Begrijpend (kaart)lezen**

Ik weet niet welk gevoel bij jou ontstaat bij de term ‘begrijpend lezen’. Ik weet alleen nog mijn gevoel: dat had niets te maken met ontspanning…

In bridge gaan we nog een stap verder als we spreken over ‘begrijpend kaartlezen’. Want in onze sport gaat het niet alleen om wat we zien aan biedingen en gespeelde kaarten, maar vooral om het onderkennen en correct begrijpen van wat we wel én nog niet zien. Een prachtig voorbeeld daarvan is het eerste vraagstuk. Kijk, lees, begrijp en probeer daarnaar te handelen!

**Spel 1** West is gever / allen kwetsbaar

**West Noord Oost Zuid**

1 pas pas 2

pas 3 pas pas

pas

 A 8 7 *Dit spel gaat over de behandeling van de*

 A 10 3 2 *twee rode kleuren. Vooral interessant voor*

 B 3 2 *de giganten die met negen of meer kaarten*

 B 3 2 *niet snijden (op de vrouw), maar ‘aasheer’ slaan.*

 *En met acht of minder kaarten liever snijden op*

 B 9 6 *de vrouw*.

 H B 9 8 7

 A H 10

 5 4

West komt tegen jouw 3-contract uit met 2.

Wat weet je op dit moment over de plaatjes die **oost**, de partner van de 1-openaar, waarschijnlijk heeft?

**Spel 1 Overpeinzing**

**West Noord Oost Zuid**

1 pas pas 2

pas 3 pas pas

pas

 A 8 7

 A 10 3 2

 B 3 2

 B 3 2



 B 9 6

 H B 9 8 7

 A H 10

 5 4

West komt tegen jouw 3-contract uit met 2.

Wat weet je op dit moment over de plaatjes die **oost**, de partner van de 1-openaar, waarschijnlijk heeft?

Vreemde vraag. Niet oost, maar **west** opende 1, waarop oost paste. Dus heeft **oost** 0-5 punten. Na zijn pas dacht je waarschijnlijk dat oost helemaal geen plaatjes hoeft te hebben. Gaat die rare Stravers vragen **welke** plaatjes oost waarschijnlijk hééft!

**Wat weet je wél?** Dat west 1 opende, dus waarschijnlijk een 5-kaart schoppen heeft met zo’n 13 punten.

Wat weet je óók? Dat tegenstanders met twee aan elkaar grenzende plaatjes

– zéker tegen een troefcontract – het liefst uitkomen met het hoogste plaatje van die serie. Met HV(10)xx was west beslist uitgekomen met H.

Toch kiest west voor de uitkomst van 2. Daarmee lijkt hij de twee genoemde zwarte series te ontkennen.

Die vaststelling is leuk voor de volgende vraag, waarbij het wél om de punten gaat: waar zitten de beide rode dames V en V?

**Spel 1 De locatie van** **V en** **V**

**West Noord Oost Zuid**

1 pas pas 2

pas 3 pas pas

pas

 A 8 7

 A 10 3 2

 B 3 2

 B 3 2



 B 9 6

 H B 9 8 7

 A H 10

 5 4

West komt tegen jouw 3-contract uit met 2.

Waar zitten V en V?

* Als west ***geen aaneengesloten plaatjes*** heeft in de zwarte kleuren, dus in beide kleuren slechts één, heeft partner oost in klaveren en schoppen het andere zwarte plaatje, dus totaal twee zwarte plaatjes.
* En als oost twee zwarte plaatjes heeft en toch paste – dus maximaal vijf punten heeft – kan hij daar geen rode dame bij hebben. Conclusie: V én V zitten bij **west**.

Tel twee punten voor deze vaststelling!

Hoe verwerk je deze wetenschap in je speelplan?

a. Ik sla A en H én A en H.

b. Ik sla A en H en snijd over oost op V.

c. Ik snijd over west op V en sla A en H.

d. Ik snijd over west op V en over oost op V.

**Spel 1 Speelplan**

**West Noord Oost Zuid**

1 pas pas 2

pas 3 pas pas

pas

 A 8 7

 A 10 3 2

 B 3 2

 B 3 2

 H 10 5 4 3  V 2

 V 6 5  4

 V 9  8 7 6 5 4

 A V 10  H 9 8 7 6

 B 9 6

 H B 9 8 7

 A H 10

 5 4

West komt tegen jouw 3-contract uit met 2.

Hoe ga je om met de rode kleuren in je speelplan?

a. Ik sla A en H én A en H = 1 punt

b. Ik sla A en H en snijd over oost op V = 0 punten

c. Ik snijd over west op V en sla A en H = 2 punten

d. Ik snijd over west op V en over oost op V = 1 punt

Door je knappe staaltje ‘begrijpend kaartlezen’ weet je waar V en V logeren. Dus ‘vergeet’ je de regel dat je met negen slagen ‘altijd’ AH moet slaan: na H snijd je (voor alle zekerheid) over west op V. Bijvoorbeeld door B voor te spelen. Als west laag bijspeelt, laat je dummy noord dat ook doen.

Je weet ook dat V verkeerd zit voor de snit. Dan is AH slaan de enige (kleine) kans op geen ruitenverliezer, hopend dat V ‘valt’.

**Best moeilijk!**

Zelfs veel ervaren spelers zullen dit spel verkeerd aanpakken. Is het daarmee te pittige kost voor minder ervaren spelers? Ik denk het niet! Want deze vorm van begrijpend lezen wordt vanzelf gemakkelijker als je dat vaak probeert. Ook hierin baart oefening kunst.

Neem in ieder geval de moeite om standaard voor de eerste slag een inschatting te maken van de verwachte kracht van de andere spelers. Als je leider bent in een manchecontract na een 1-opening in een kleur van een tegenspeler, weet je dat zijn partner hoogstwaarschijnlijk geen plaatje heeft.

Als ***tegenspeler*** hoef je alleen maar de kracht van de leider in te schatten om te weten wat je partner aan kracht en kleuren kán hebben.

**Spel 2** West gever / niemand kwetsbaar

**West Noord Oost Zuid**

1 1 3 3

5 pas pas pas

Tegen wests 5-contract komt partner noord uit met A.

De tweede slag speelt hij H voor.

**Leider west Dummy oost**

 B

 9 6

 A B 9 8

 H 8 7 6 5 3

**Jouw zuidhand**

 8 7 6 5 4 3

 A B 8 4 3

 -

 4 2

Wat doe je in de tweede slag?

a. Ik speel 8 bij als aanmoedigend signaal.

b. Ik neem H over met A en speel harten terug.

c. Ik neem H over met A en speel klaveren terug.

**Spel 2 Overpeinzing** begrijpend lezen

**West Noord Oost Zuid**

1 1 3 3

5 pas pas pas

Tegen wests 5-contract komt partner noord uit met A.

De tweede slag speelt hij H voor.

**Leider west Dummy oost**

 B

 9 6

 A B 9 8

 H 8 7 6 5 3

**Jouw zuidhand**

 8 7 6 5 4 3

 A B 8 4 3

 -

 4 2

Wat doe je in de tweede slag?

a. Ik speel 8 bij als aanmoedigend signaal.

b. Ik neem H over met A en speel harten terug.

c. Ik neem H over met A en speel klaveren terug.

* **Wat zie je bij het bieden?**

Partner noord volgde met 1 en belooft daarmee minstens een 5-kaart .

* **Wat zie je bij zijn tegenspel?**

Partner noord begon met A en speelde de tweede slag H voor.

* **Wat vertelt de uitkomst van** **A?**

Partner noord moet óók H hebben, anders is het te riskant om met een aas uit te komen, óf hij heeft verder geen klaveren, dus had hij A-sec. Fijn dat je niet alleen je eigen dertien kaarten ziet, maar ook die van dummy…

Tot zover dit stukje ‘Begrijpend Kaartlezen’…

**Tegenspeelplan West Noord Oost Zuid**

1 1 3 3

5 pas pas pas

Tegen wests 5-contract komt partner noord uit met A.

De tweede slag speelt hij H voor.

**Leider west Dummy oost**

 A V  B

7  9 6

H V 7 6 5 4  A B 9 8

V B 10 9  H 8 7 6 5 3

**Jouw zuidhand**

 8 7 6 5 4 3

 A B 8 4 3

 -

 4 2

Wat doe je in de tweede slag?

a. Ik speel 8 bij als aanmoedigend signaal = 0 punten

b. Ik neem H over met A en speel harten terug = 0 punten

c. Ik neem H over met A en speel klaveren terug = 3 punten

Noords uitkomst belooft ook H, want zonder heer start hij niet met een aas. Maar als je meteen na zijn uitkomst ***dummy’s*** H ziet, is de enige verklaring voor noords A-uitkomst dat hij dat aas sec heeft. Dus staat voor jou een ‘aftroefslag’ vast, mits… je ♥H overneemt met je ♥A en direct klaveren terugspeelt (speelwijze c)!

De arme leider die braaf met ♥8 zijn partner aanmoedigt harten door te spelen (a), ziet de leider de tweede hartenslag troeven, nog vijf troefslagen maken en zes klaverslagen, goed voor elf slagen, dus 5♦C…

**De scherpe analist** die noords kaarten erbij denkt ziet een veel lucratiever /-contract voor NZ. Maar we hebben het nu over tegenspelen ☺.

**Spel 3** West gever / NZ kwetsbaar

**West Noord Oost Zuid**

3♥ doublet pas 4♠

pas pas pas

♠ H V 5 4

♥ H 5

♦ A 6 5 4

♣ V 3 2 West komt tegen jouw 4♠-contract uit met ♥V.



♠ A B 10 9 8 Welke kaart laat je dummy bijspelen?

♥ 4 3 2 a. ♥5

♦ H 3 2 b. ♥H

♣ A 5 *Ik geef géén overpeinzing…*

**Speelplan 3** West gever / NZ kwetsbaar

**West Noord Oost Zuid**

3♥ doublet pas 4♠

pas pas pas

♠ H V 5 4

♥ H 5

♦ A 6 5 4

♣ V 3 2 West komt tegen jouw 4♠-contract uit met ♥V.



♠ A B 10 9 8 Welke kaart laat je dummy bijspelen?

♥ 4 3 2 a. ♥5 = 3 punten

♦ H 3 2 b. ♥H = 0 punten

♣ A 5

West belooft met zijn 3♥-opening een 7-kaart harten. Zijn uitkomst ontkent ♥A, want tegen een troefcontract is *onder een aas uitkomen* uit den boze.

Inclusief de twee harten in dummy noord tel je al vijf harten. Met zeven harten bij west blijft er voor oost één hartenkaart over. En als west dan ook nog met zijn uitkomst ♥A ontkent, weet je ook welke harten oost sec in handen heeft, inderdaad: A! Dit betekent dat ♥A deze slag zal winnen, ongeacht welke harten je dummy laat bijspelen…

Tsja, in dat geval is het leuker om dummy’s ♥H voor later te bewaren…

Je puntentotaal is je rapportcijfer voor ‘Begrijpend Lezen’.

|  |
| --- |
| **Ontvangen vragen van lezers over wat je als ‘gewone’ speler aan de ‘gewone’ bridgetafel zou moeten weten.**  *Vragen van ‘gewone’ wedstrijdleiders over arbitrages aan de ‘gewone’ bridgetafels, publiceren we met ons antwoord in de maandelijks verschijnende ‘Arbitrair’.*  *Vragen met ons antwoord en mededelingen die van belang zijn voor bridgeclubs, nemen we op in de Nieuwsbrief aan de clubs die zich opgaven voor de* bridgeCLUBservice. |

**Gezocht: vriendelijke vermaning voor te actieve dummy**

|  |
| --- |
| Heb jij nog ergens een (vriendelijk) artikel over de te enthousiaste dummy, die het niet laten kan aan te geven welke kaart het best bijgespeeld kan worden. De hand gaat al naar de vrije harten…  En dan ook maar gelijk iets voor de partners en hun gezichtsuitdrukkingen 😊  Guus |

**Rob:**

Ha, die Guus!

**Zoiets als dit gedichtje?**

*Ja, ik weet het, ik moet als dummy braaf doen wat partner zegt*

*Dat is vaak moeilijk, want mijn partner speelt echt heel slecht*

*Ohhh nu kijkt hij naar mijn harten, maar mijn ruitje is een vrije kaart*

*Daarom schuift mijn hand alvast naar mijn ruiten, terwijl partnerlief naar mijn harten staart*

*Voor alle zekerheid pak ik ‘alvast’ de ruiten, gelukkig zegt partner nu: ‘Ruitentwee.’*

*Daardoor maakt hij ons contract wel*

*Onbegrijpelijk dat ik een preek krijg, voor een vorm van vals spel…*

**Signaleren op BIC**

|  |
| --- |
| Ik speel op BIC wekelijks de competitie voor wedstrijdspelers.  En ik wil heel graag de meeste ins en outs op papier hebben over het seinen naar je partner en dan eigenlijk de interpretatie die de BIC PC hanteert. Ik speel nu slechts in lijn S.  Ik weet zeker dat ik, als ik het seinen dat BIC hanteert beter begrijp, een flinke stap voorwaarts kan maken.  Wat kun je daarover zeggen? |

**Rob:** Helemaal niets ☺. Maar Berry Westra des te meer ☺ ☺.

**Berry:**

Het standaardsysteem op BIC is Berry5 voor clubspelers. Het signaleren is vrij eenvoudig.

* Op een honneurstart van partner is een hoge kaart een aansignaal en een lage kaart een afsignaal.
* Bij aftroevers is het Lavinthalsignaal van kracht, maar dat is het wel zo’n beetje. Veel wordt dus aan het gezond verstand overgelaten.

Als je uitgebreider wilt signaleren, kun je dat instellen. Je moet dan bij ‘instellingen’ linksboven in het scherm een eigen systeemkaart aanmaken.

Je krijgt dan per onderwerp een keuzemenu en bij signaleren valt er veel te kiezen: Hoog-laag, Laag-Hoog, Roman discards, wel of geen distributiesignalen, enz.

N.B. Het systeem van OW kun je niet wijzigen. Dat is altijd Berry5 voor clubspelers.

**Rob:**

Voor de lezers die niet goed weten waar Lavinthal voor staat.

**Dummy**

♠ V 5 3

♥ H V 8

♦ 7 6 5

♣ 9 8 7 3

**Jouw hand**: ♠ A H 8 6 2 **Partner**

♥ 3 2

♦ A V 3

♣ 6 5 4

**Leider**

Je speelt een 4♥-contract tegen. Je komt uit met ♠A en speelt ♠H na.

Partnerlief geeft met zijn (hoog-laag) bijspelen aan dat hij twee schoppen heeft. Je volgende schoppen kan hij dus troeven.

Na partners aftroever wil je graag dat partner ***ruiten*** terugspeelt.

Dat is de hoogste van de twee andere bijkleuren, en dat ‘sein’ je met een hoge schoppen (♠8).

Zou je juist moois in klaveren hebben, dan laat je je partner na H je laagste schoppen (2) troeven.